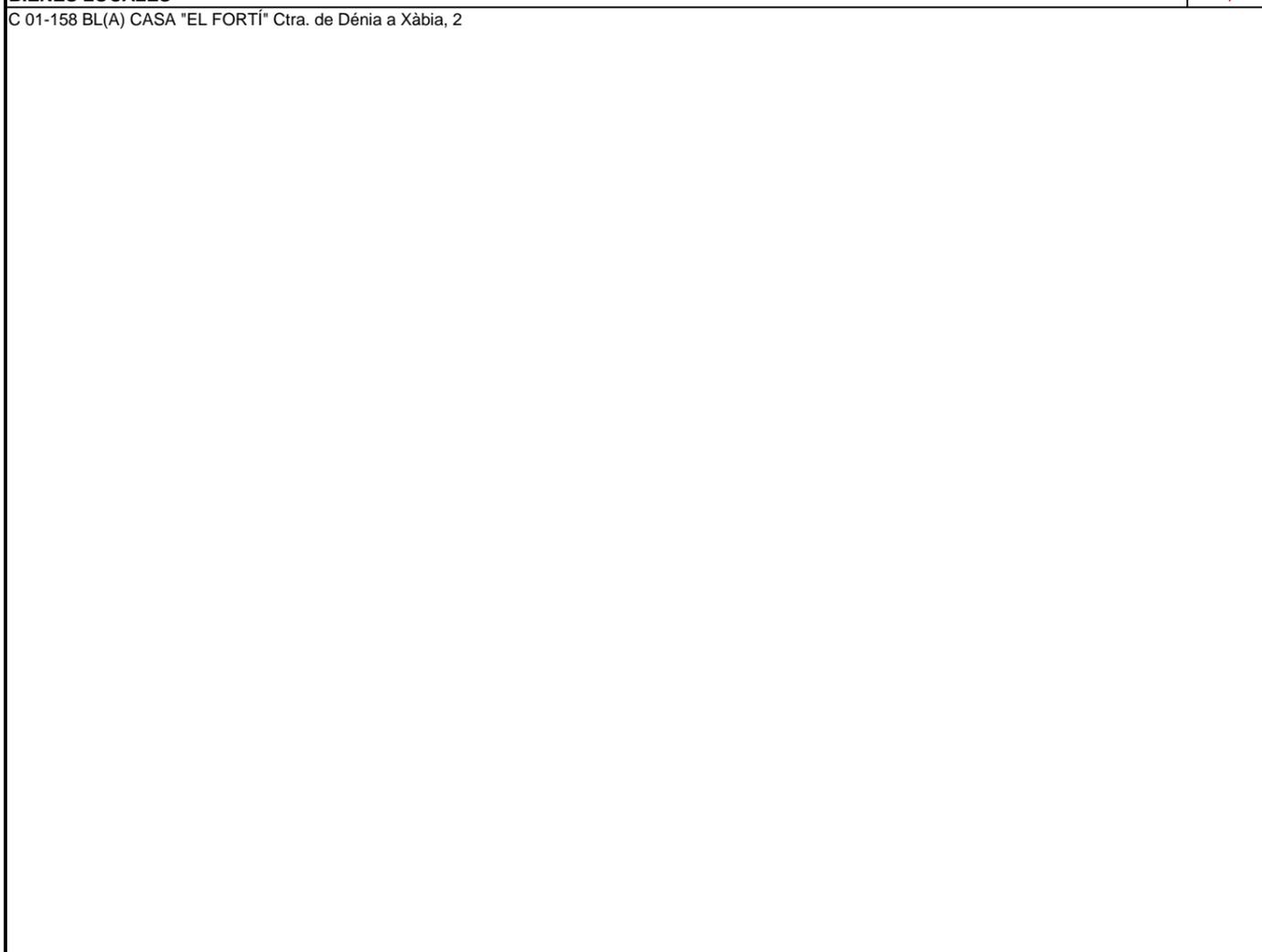


RESIDENCIAL -LA PATÁ (SORTS DE LA MAR)

ESPECIFICACIONES DE LA ZONA		Notas
CÓDIGO DE ZONA DE ORDENACIÓN	ZUR-RE-LP	
SUPERFICIE	2,4 Ha.	1
USOS DOMINANTES	Residencial	
USOS COMPATIBLES	No	3
USOS / EDIFICACIONES INCOMPATIBLES	Los restantes	
DENSIDAD	BAJA	
ÍNDICE DE EDIFICABILIDAD BRUTA (IEB)	0,16 m2t/m2s	1
POBLACIÓN MÁXIMA	95 hb	2

PROTECCIONES

BIENES LOCALES	Notas
C 01-158 BL(A) CASA "EL FORTÍ" Ctra. de Dénia a Xàbia, 2	4



AFECCIONES

C 04-003 BRL(EPA), El Fortí
C 04-005 BRL(EPA), Las Atarazanas
Inundabilidad 3,4,6 según PATRICOVA

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

Programas de Paisaje:LA.04;LA.08;LA.19;LA.20

Notas:
 1: A precisar por el Plan de Ordenación Pormenorizada
 2: Irrelevante, por tratarse de una zona completamente consolidada.
 3: En parcela exclusiva
 4: No identificados en el plano

IEN característico: 0,14 m2t/m2s

CONDICIONES PARA LOS USOS PERMITIDOS

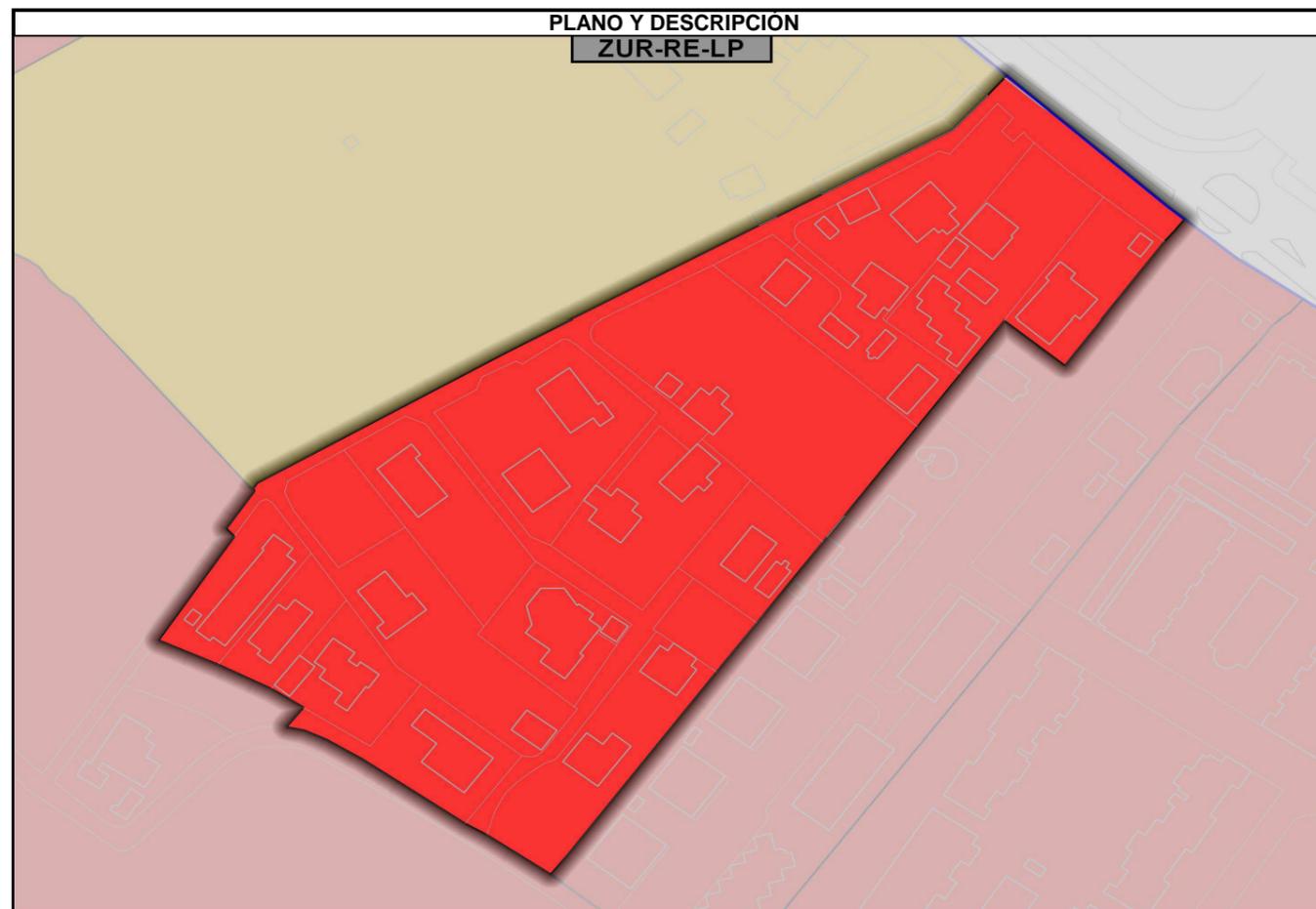
Objetivo de la ordenación pormenorizada:
 Mantener el trazado, completar el proceso de sustitución edilicia.

ORDENANZAS GENERALES Y PARTICULARES

Generales:

Particulares:

PLANO Y DESCRIPCIÓN
ZUR-RE-LP



Pieza surgida a la salida de la ciudad en dirección a les Rotes, generada por las preexistencias arquitectónicas de la medina islámica, la carretera de les Rotes y el Camí dels lladres. Participa de la primera ocupación de les Rotes: viviendas de planta cuadrada, de una planta, cubierta de teja plana, con manifestaciones modernistas (décadas 20-30 del siglo XX).
 La ocupación definitiva se produce en la década de los 60, con anterioridad a la aprobación de la Normas Provisionales de 1966, mediante viviendas unifamiliares aisladas, generalmente de dos alturas (B+1), con estructura a base de muros de carga de bloques o de hormigón armado, y cubierta de teja árabe. Estas construcciones de los años 60 se apoyan en parcelaciones sin planeamiento, aisladas de su entorno, que aprovechan al máximo la parcela original.
 La pieza, que presenta un elevado grado de ocupación, es residencial, sin ningún tipo de actividad.